



## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» художественного творчества является примерной. В её основе лежит методическое пособие для преподавания вокала «Сольное пение: секреты вокального мастерства» Гонтаренко Н.Б. Актуальность программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

**Цель курса:** помочь учащимся с помощью этой методики развить необходимые навыки по развитию голоса и освобождению его от психологических и физических зажимов.

### Задачи курса:

- заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- научить каждого владеть певческим голосом;
- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей.

Формы подведения итогов реализации программы: фестивали, смотры-конкурсы, концерты.

Оценка результативности образовательной деятельности учащихся определяется исходя из проведения конкурсов и фестивалей и концертов. Результаты работы кружка «Звонкие голоса» могут быть представлены на школьных, муниципальных, региональных конкурсах и фестивалях, концертах.

Программа курса «Звонкие голоса» рассчитана на учащихся возрастом 7-17 лет. Срок реализации программы курса внеурочной деятельности 1 год, 1 час в неделю (34 часа в год).

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание данной программы рассчитано на систему одного занятия в неделю продолжительностью 45 минут.

Содержание программы структурировано по этапам развития голосового аппарата.

№	Тема занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Владение голосовым аппаратом. Дыхание	Ознакомить детей с основными правилами пения, дыхательные упражнения, дирижерский жест, работа над певческим дыханием, упражнения на развитие слухового контроля, голосообразование, вибрация и дыхание – основа рождения звука. Количество воздуха необходимое для пения. Малое дыхание.	Выполнение упражнений
2.	Звуковедение	строй, звукообразование, разучивание вокально-хоровых упражнений для расширения певческого диапазона, на чистоту интонации, овладевают навыками пения в сопровождении инструмента, учатся петь без сопровождения, овладевают навыками пения в ансамбле; гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Четыре режима звуков: шумовой, грудной – натуральный (детский), фальцетный, свистовой или флейтовый.	Выполнение упражнений
3.	Дикция. Артикуляция	Механизм перехода от одной гласной к другой.,	Выполнение упражнений
4.	Певческая установка и певческая позиция.	Приобретают специальные вокальные знания, умения и навыки, правильная опора звука, упражнения на использование различных резонаторов,	Выполнение упражнений

		элементарные правила акустики	
5.	Использование певческих навыков	ансамбль, развитие навыков пения в ансамбле с сопровождением и a capella, прослушивание фонограмм караоке и «минусовок», пение под фонограмму	Исполнение репертуара
6.	Отработка полученных вокальных навыков	работа над филировкой звука и нюансировкой, прослушивание, разбор, разучивание, “впевание” рабочего и концертного репертуара, прослушивание и просмотр аудио, видео записей звезд эстрады, прослушивание в записи детских песен в исполнении известных коллективов, посещение концертов, навыки работы с микрофоном (у стойки и держа в руках), о музыке, композиторах, вокальных школах	Исполнение репертуара

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные УУД

- умение: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- исполнять выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера; соблюдать певческую установку; точно повторить заданный звук; петь чисто и слаженно в унисон; дать критическую оценку своему исполнению; принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

#### Метапредметные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных фольклорных жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных регионов, творческих направлений.

#### *Познавательные УУД*

размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека

- устанавливать причинно-следственные связи;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

размышлять над образами музыкального произведения,

-сопоставлять различные образцы народной музыки;

#### *Регулятивные УУД*

учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

-принимать и сохранять учебную задачу;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

#### *Коммуникативные УУД*

-выражать своё отношение к музыкальному произведению

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные УУД**

-формирование представления о роли фольклора в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

-формирование основ музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к традиционной фольклорной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к традициям предков

#### **Тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика	
1	Владение голосовым аппаратом. Дыхание	10	3	7	<a href="http://www.mp3sort.com/">http://www.mp3sort.com/</a>
2	Звуковедение.	4	1	3	<a href="http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm">http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm</a>
3	Дикция. Артикуляция.	4	1	3	<a href="http://forums.minusfanera.com/index.php">http://forums.minusfanera.com/index.php</a>
4	Певческая установка и певческая позиция.	6	2	4	<a href="http://alekseev.numi.ru/">http://alekseev.numi.ru/</a>

5	Использование певческих навыков.	4	1	3	<a href="http://talismanst.narod.ru/">http://talismanst.narod.ru/</a>
6	Отработка полученных вокальных навыков.	7	1	6	<a href="http://www.rodniki-studio.ru/">http://www.rodniki-studio.ru/</a>
	ИТОГО	34	9	25	