

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации

Красноармейского муниципального района

МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»

РАССМОТРЕНО

на педагогического совета

Протокол № 1

от «26» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

ВР

«26» 08 2025г. Антонова Т.С.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ «СОШ №2

г. Красноармейска»

«26» 08 2025г. Левин А.Л.

ПРИКАЗ № 1/23 -ОД
От «26» 08 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название Школьный хор «Акцент»

Направление искусство

Класс 5-8 классы

Пояснительная записка

Программа «Школьный хор «Акцент» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся основного общего образования (5-8 кл.).

Предполагается, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в течение учебного года. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Каждое занятие является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

Цель программы - создание условий для формирования вокально-хоровых навыков, воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы в современном обществе.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с различными песенными жанрами;
- обучить правильному звуковедению и звукообразованию;
- расширить познания детей в области строения голосового аппарата;
- научить основам гигиены голоса.

развивающие:

- способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;
- развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;
- привить навыки сценического мастерства;
- развивать коммуникативные способности детей через элементарные групповые и индивидуальные тренинги.

воспитательные:

- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности детей;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа
- сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация свободного времени обучающихся.

Содержание курса

Содержание данной программы рассчитано на систему двух занятий в неделю продолжительностью 45 минут.

Содержание программы структурировано по этапам развития голосового аппарата.

| № | Тема занятия | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|----------|--|---|-----------------------------------|
| 1. | Владение голосовым аппаратом. Дыхание | Ознакомить детей с основными правилами пения, дыхательные упражнения, дирижерский жест, работа над певческим дыханием, упражнения на развитие слухового контроля, голосообразование, вибрация и дыхание – основа рождения звука. Количество воздуха необходимое для пения. Малое дыхание. | Выполнение упражнений |
| 2. | Звуковедение | строй, звукообразование, разучивание вокально-хоровых упражнений для расширения певческого диапазона, на чистоту интонации, овладевают навыками пения в сопровождении инструмента, учатся петь без сопровождения, овладевают навыками пения в ансамбле; гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Четыре режима звуков: шумовой, грудной – натуральный (детский), фальцетный, свистовой или флейтовый. | Выполнение упражнений |
| 3. | Дикция. Артикуляция | Механизм перехода от одной гласной к другой., | Выполнение упражнений |
| 4. | Певческая установка и певческая позиция. | Приобретают специальные вокальные знания, умения и навыки, правильная опора звука, упражнения на использование различных резонаторов, элементарные правила акустики | Выполнение упражнений |
| 5. | Использование певческих навыков | ансамбль, развитие навыков пения в ансамбле с сопровождением и а capella, прослушивание фонограмм караоке и «минусовок», пение под фонограмму | Исполнение репертуара |
| 6. | Отработка полученных вокальных навыков | работа над филировкой звука и нюансировкой, прослушивание, разбор, разучивание, “впевание” рабочего и концертного репертуара, прослушивание и просмотр аудио, видео записей | Исполнение репертуара |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | звезд эстрады, прослушивание в записи детских песен в исполнении известных коллективов, посещение концертов, навыки работы с микрофоном (у стойки и держа в руках), о музыке, композиторах, вокальных школах | |
|--|--|--|--|

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД

- умение: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- исполнять выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера; соблюдать певческую установку; точно повторить заданный звук; петь чисто и слаженно в унисон; дать критическую оценку своему исполнению; принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Метапредметные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания различных фольклорных жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных регионов, творческих направлений.

Познавательные УУД

размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека

- устанавливать причинно-следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

размышлять над образами музыкального произведения,

- сопоставлять различные образцы народной музыки;

Регулятивные УУД

учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

Коммуникативные УУД

-выражать своё отношение к музыкальному произведению

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- учиться согласованно работать в группе;

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные УУД

- формирование представления о роли фольклора в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к традиционной фольклорной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к традициям предков

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Владение голосовым аппаратом. Дыхание | 20 | 6 | 14 | http://www.mp3so.ru.com/ |
| 2 | Звуковедение. | 6 | 2 | 4 | http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm |
| 3 | Дикция. Артикуляция. | 8 | 2 | 6 | http://forums.minus-fanera.com/index.php |
| 4 | Певческая установка и певческая позиция. | 12 | 4 | 8 | http://alekseev.nu.mi.ru/ |
| 5 | Использование певческих навыков. | 8 | 2 | 6 | http://talismanst.narod.ru/ |
| 6 | Отработка полученных вокальных навыков. | 14 | 2 | 12 | http://www.rodniki-studio.ru/ |
| | итого | 68 | 18 | 50 | |

