

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Саратовской области
Управление образования администрации Красноармейского
муниципального района
МБОУ «СОШ №2 г. Красноармейска»**

РАССМОТРЕНО
на педагогического совета
Протокол № 1
от «16» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР директор МБОУ "СОШ №2
И.А. Антонова г. Красноармейска"
«16» 08 2025г.
ПРИКАЗ № 393-р
от «16» 08 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название Музыкальный театр «Капельки»

Направление искусство

Класс: 1-4

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыкальный театр» является синтезом типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога); А.В. Луценко, А.Б. Никитина, С.В. Клубков, М.А. Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом»; Е.А. Иванова «Театральная студия» (программа дополнительного образования творческого объединения); И.С. Козлова «Театральные технологии, обеспечивающие интеграцию воспитания и образования на уроке и во внеурочной деятельности».

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в течение учебного года. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Каждое занятие является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения) и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Цель – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;

Развивающие:

- Создать условия для развития эмоциональной сферы ребенка, внимание, память, речь, чувства ритма, координацию движения, воображение, фантазию, самостоятельное мышление, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения.
- Способствовать развитию творческих способностей, их речевой и сценической культуры, наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости.
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;

Воспитательные:

- Способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
- Создать благоприятные условия для детского творчества и сотрудничества.
- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Содержание курса

Содержание данной программы рассчитано на систему двух занятий в неделю продолжительностью 45 минут.

№	Тема занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности
1	Вокально-хоровые занятия	Познакомить детей с основными правилами пения, дыхательные упражнения, дирижерский жест, работа над певческим дыханием, упражнения на развитие слухового контроля, голосообразование, вибрация и дыхание – основа рождения звука. Количество воздуха необходимое для пения. Малое дыхание.	Выполнение упражнений, разучивание произведений
2	Актерское мастерство сценическая речь	Умение управлять эмоциями и создавать сценический образ. Развитие пластической выразительности тела (мимика, жесты). Постановка дыхания, голоса и дикции.Работа с текстом: анализ, выявление подтекста и сквозного действия.	Работа над дикцией (артикуляционная гимнастика, скороговорки).Работа над интонацией, логическими ударениями и темпоритмом речи.
3	Музыкально-ритмические движения	Связь движения с характером, темпом, динамикой и ритмом музыки.Освоение базовых движений (ходьба, бег, прыжки) и простых танцевальных элементов.Развитие координации, ориентировки в пространстве и умения двигаться в коллективе.Развитие творческих способностей и образного мышления.	Ритмические разминки и упражнения.Разучивание музыкально-подвижных игр.Разучивание и исполнение танцев, хороводов.Импровизационные и творческие задания.
4.	Постановка спектакля	Распределение и создание образов: характер, мотивы, внешний облик персонажей. Разработка мизансцен и сценического движения. Создание художественного оформления (декорации, костюмы, реквизит).	Работа над речью (дикция, интонация, логические паузы). Упражнения на раскрепощение и развитие выразительности. Показ спектакля зрителям

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

-самостоятельно определить цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

-выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

-организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

-менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

-при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Познавательные универсальные учебные действия:

-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

-менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

-использовать в вокально-танцевальной деятельности различные вокально-танцевальные техники;

-применять вокально-хоровые термины и приемы пения;

-выбирать и применять различные артикуляционные и сценические техники игры на сцене

Обучающийся получит возможность научиться:

-применять изученные сценические и вокальные техники во время выступления на сцене;

-свободно и естественно выполнять на сцене простейшие танцевальные движения.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образов
		всего	теория	практи	

				ка	ательные ресурсы
1	Вокально-хоровые занятия	15	5	10	https://resh.edu.ru/
2	Актерское мастерство и сценическая речь	15	5	10	https://www.youtube.com/c/ActorsGuildRussia
3	Музыкально-ритмические движения	15	5	10	https://www.youtube.com/channel/UC_7780xr4z-5Wr1o1pN-0aA
4	Постановка спектакля.	23	7	16	https://www.youtube.com/channel/UC_7780xr4z-5Wr1o1pN-0aA
	итого	68	22	46	

